




Guía Académica de la asignatura
“Animación sociocultural e intervención comunitaria”
GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
1. DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura		ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA	
		 Asignatura Campusparatodos	
Carácter	Básico <input type="checkbox"/>	Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>	Optativo <input type="checkbox"/>
	Prácticas Externas <input type="checkbox"/>	Trabajo Fin de Grado <input type="checkbox"/>	
Materia	MODELOS Y TIPOS DE INTERVENCIÓN DE LA EDUCACIÓN SOCIAL		
Curso	Semestre	Créditos	
Segundo	Primero	6 ECTS	
Profesor	David A. Ansoleaga San Antonio		
Despacho	Teléfono	E-mail	
Vicedecanato de Educación Social y Trabajo Social	917401980	d.ansoleaga@lasallescampus.es	
Horario de tutorías			
Horario de clases	Enlace web a los horarios de Educación Social: http://www.lasallecentrouniversitario.es/estudios/estudios_grado/educacion_cc_sociales/gradoeducacionsocial/Paginas/mo dalidad.aspx		
Periodo lectivo de las convocatorias ordinaria y extraordinaria	Enlace web al calendario académico y a los calendarios de la convocatoria extraordinaria de Educación Social: http://www.lasallecentrouniversitario.es/estudios/estudios_grado/educacion_cc_sociales/gradoeducacionsocial/Paginas/CalendarioAcademico.aspx		

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
Asignaturas que debe haber superado el alumnado	No se han establecido.
Conocimientos previos esenciales para el seguimiento de la asignatura	Los adquiridos en las asignaturas de educación y sociología del primer curso, así como lo trabajado en la asignatura de "Habilidades académicas y profesionales".
Conocimientos previos recomendables para el seguimiento de la asignatura	<p>Muchos estudiantes de Educación Social acceden con experiencia práctica en este terreno, incluso alguna formación específica (cursos de educación en el tiempo libre, ciclos formativos de animación sociocultural, etc.). Éstos conectarán rápidamente con el planteamiento de la asignatura y podrán profundizar en sus conocimientos previos.</p> <p>Para los estudiantes que acceden sin contacto previo y sin experiencia en este campo, se prevé dedicar las primeras actividades de la asignatura precisamente a acercarles y familiarizarles con la animación sociocultural desde un punto de vista vivencial y sensible previo al desarrollo conceptual.</p>
Otras observaciones	<p>Dentro de la materia a la que pertenece esta asignatura también se encuentran las asignaturas de "Educación permanente", "Bases de la intervención socioeducativa en desadaptación y exclusión social", "Formación y orientación sociolaboral", "Intervención grupal", "Intervención familiar" e "Intervención socioeducativa en situaciones de conflicto", con las que se establece una especial vinculación.</p> <p>Igualmente, al tratarse de una materia en la que se dibujan y delimitan los diferentes ámbitos y formas de intervención del educador o educadora social, también mantiene una especial conexión con la asignatura de "Teoría, historia, instituciones y profesión de la educación social", que es la que establece el marco de referencia conceptual e histórico de la misma.</p>

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA**3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- OE6: Conocer los diferentes modelos, tipos y formas de actuación propios de la educación social, para ser capaz de emplear estrategias y procedimientos diferenciados de acuerdo con las necesidades, características y circunstancias de la intervención.
- OE12: Dominar metodologías educativas y dinamizadoras para llevar a cabo intervenciones de carácter sociocultural y educativo, mediante estrategias y acciones individuales, grupales y comunitarias.
- OE13: Desarrollar habilidades comunicativas y relacionales para generar interacciones positivas con individuos de diferentes ambientes socioculturales, así como la capacidad de motivación para participar en acciones y procesos de desarrollo, promoción y transformación de la realidad.
- OE14: Desarrollar una actitud respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos, sensibilidad hacia la diferencia y la dificultad y preocupación por la igualdad de oportunidades.
- OE15: Saber reconocer los valores culturales, transmitirlos y desarrollarlos, desde el respeto a la diversidad, el reconocimiento de la identidad y el favorecimiento de la convivencia.
- OE16: Aprender a potenciar las relaciones interpersonales y la cohesión de los grupos sociales, identificando los diversos escenarios que posibilitan el desarrollo de la sociabilidad, la circulación social y la promoción social y cultural.
- OE23: Aprender a discriminar las posibles respuestas a las necesidades y demandas analizadas.
- OE25: Conocer los agentes, servicios y recursos existentes para la atención social en todos sus ámbitos.

Objetivos específicos de la asignatura:

- OA1: Comprender la ASC como proceso y conjunto de acciones para dinamizar y movilizar grupos sociales, fomentando la participación de los individuos en su propio desarrollo social y cultural como principio de responsabilización y apropiación de su propia realidad.
- OA2: Saber identificar los programas de ASC y reconocer los valores y principios que los orientan, proyectándolos sobre la práctica mediante la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos de la dinamización sociocultural para proponer intervenciones en este ámbito.
- OA3: Identificar las funciones que definen el quehacer del animador o animadora sociocultural, interiorizarlas y autoanalizar el propio modelo personal.
- OA4: Ejercitarse en el uso de estrategias para dinamizar personas y grupos, en las formas de organización grupal de colectivos y comunidades y en la aplicación de técnicas grupales de animación, dinamización y participación social.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA**4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA****4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA-ASIGNATURA**

- E.II.1: Aplicar las bases teóricas para justificar la actuación, utilizando los fundamentos psico-socio-pedagógicos para comprender y apreciar la práctica educativa.
- E.II.3: Dominar y saber aplicar los tipos y formas de intervención sociopedagógica en función de las necesidades a atender.
- E.II.4: Desenvolverse en los diversos ámbitos de intervención, con el fin de adecuar la actuación a las características de los sujetos y contextos de atención.
- E.II.6: Reconocer los valores culturales desde el respeto a la diversidad y dominar metodologías activas para dinamizar la creatividad, la participación y la responsabilidad sociales en la transformación sociocultural de la realidad.
- E.II.7: Generar contextos socioeducativos que posibiliten el desarrollo de la sociabilidad y las redes entre individuos, grupos y organizaciones.

4.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- T2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- T4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

4.3 COMPETENCIAS NUCLEARES

- N1: Actitud positiva ante la interculturalidad y la diversidad.
- N4: Orientación a la persona.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
5. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque 1	ENFOQUE GLOBAL DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
0,5	5	5	1,33
Descripción del contenido del bloque			
<p>Tema 1.1. Presentación general</p> <p>Tema 1.2. Sentido y contextualización de la asignatura</p> <p>Tema 1.3. Comprensión de la ASC</p> <p>Tema 1.4. Organización formal de la asignatura</p>			
Bibliografía básica del bloque			
<p>ANDER-EGG, E. (2008). <i>Metodología y práctica de la animación sociocultural</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-8316-365-8</p>			
Bibliografía complementaria del bloque			
<p>ANDER-EGG, E. (1987). <i>La práctica de la animación sociocultural</i>. Humanitas. Buenos Aires. ISBN 950-582-219-8</p> <p>ANDER-EGG, E. (1999). <i>El léxico del animador</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-8316-236-1</p> <p>PALLARÉS, M. (1993, 8ª ed.). <i>Técnicas de grupo para educadores</i>. ICCE. Madrid. ISBN 978-84-7278-040-8</p>			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Bloque 2	CARACTERÍSTICAS DE LA ASC		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
2	20	25	5,33
Descripción del contenido del bloque			
<p>Tema 2.1. Contenidos de la ASC:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. Fines y objetivos de la ASC 2.1.2. Los valores en la ASC 2.1.3. Dimensiones de la ASC <p>Tema 2.2. Metodología de la ASC:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. Modelo de intervención de la ASC 2.2.2. Dinamización de la participación 2.2.3. Enfoque metodológico de la ASC 			
Bibliografía básica del bloque			
<p>ANDER-EGG, E. (2008). <i>Metodología y práctica de la animación sociocultural</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-8316-365-8</p> <p>CALVO, A. (2002). <i>La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación</i>. Alianza. Madrid. ISBN 978-84-206-8694-3</p> <p>CEMBRANOS, F.; HERNÁNDEZ MONTESINOS, D.; BUSTELO, M. (2001). <i>La animación sociocultural: una propuesta metodológica</i>. Popular. Madrid. ISBN 978-84-7884-163-9</p> <p>SÁNCHEZ ALONSO, M. (2000). <i>La participación. Metodología y práctica</i>. Popular. Madrid. ISBN 978-84-7884-215-2</p>			
Bibliografía complementaria del bloque			
<p>MARCHIONI, M. (1999). <i>Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria</i>. Popular. Madrid. ISBN 978-84-7884-209-8</p> <p>PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2005). <i>El animador, buenas prácticas de acción sociocultural</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1511-0</p> <p>PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2006). <i>¿Qué es la animación sociocultural? Epistemología y valores</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1516-5</p> <p>QUINTANA CABANAS, J.M. (coord.) (1986). <i>Fundamentos de animación sociocultural</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-0698-9</p> <p>SARRATE CAPDEVILA, M.L. (coord.) (2010). <i>Programas de animación sociocultural</i>. UNED. Madrid. ISBN 978-84-362-4770-1</p> <p>TRILLA I BENET, J. (coord.) (1997). <i>Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos</i>. Ariel. Barcelona. ISBN 978-84-344-2606-1</p> <p>ÚCAR, X. (1992). <i>La animación sociocultural</i>. CEAC. Barcelona. ISBN 978-84-329-9358-9</p> <p>VV.AA. (2001). <i>Participación social de los jóvenes en la Comunidad de Madrid. Asociacionismo, voluntariado y nuevas prácticas participativas</i>. Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid. Madrid.</p>			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Bloque 3	FUNDAMENTOS DE LA ASC		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
2	20	30	5,33
Descripción del contenido del bloque			
<p>Tema 3.1. Concepto y sentido de la ASC:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Aproximación conceptual 3.1.2. Relaciones entre la ASC y conceptos afines <p>Tema 3.2. Fundamentos disciplinares de la ASC:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Fundamentos psicológicos 3.2.2. Fundamentos sociológicos 3.2.3. Fundamentos antropológicos <p>Tema 3.3. Origen y desarrollo de la ASC:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Nacimiento y orígenes de la ASC 2.3.2. La ASC en España: evolución histórica y actualidad 			
Bibliografía básica del bloque			
<p>ANDER-EGG, E. (2008). <i>Metodología y práctica de la animación sociocultural</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-8316-365-8</p> <p>CALVO, A. (2002). <i>La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación</i>. Alianza. Madrid. ISBN 978-84-206-8694-3</p> <p>MARTÍN GONZÁLEZ, M.T. (coord.) (2000). <i>Economía social y animación sociocultural</i>. Sanz y Torres. Madrid. ISBN 978-84-88667-56-4</p>			
Bibliografía complementaria del bloque			
<p>PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2005). <i>El animador, buenas prácticas de acción sociocultural</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1511-0</p> <p>PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2006). <i>¿Qué es la animación sociocultural? Epistemología y valores</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1516-5</p> <p>QUINTANA CABANAS, J.M. (coord.) (1986). <i>Fundamentos de animación sociocultural</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-0698-9</p> <p>TRILLA I BENET, J. (coord.) (1997). <i>Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos</i>. Ariel. Barcelona. ISBN 978-84-344-2606-1</p> <p>ÚCAR, X. (1992). <i>La animación sociocultural</i>. CEAC. Barcelona. ISBN 978-84-329-9358-9</p>			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Bloque 4		LA PRÁCTICA DE LA ASC		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas	
1	10	25	2,67	
Descripción del contenido del bloque				
<p>Tema 4.1. Técnicas grupales de dinamización social:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1.1. El proceso de creación de grupo 4.1.2. Uso y aplicación de técnicas de animación 4.1.3. Prácticas de aplicación <p>Tema 4.2. Análisis de la aplicación de la ASC en diversos ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.2.1. La animación juvenil, la educación en el tiempo libre y la educación ambiental 4.2.2. La ASC con personas adultas y personas mayores 4.2.3. El desarrollo comunitario y la animación rural 4.2.4. Otros ámbitos de animación: animación en contextos multiculturales, animación con personas en situación de riesgo y exclusión social, animación en instituciones penitenciarias, animación con personas con discapacidades, animación en hospitales, animación con personas toxicómanas, etc. 				
Bibliografía básica del bloque				
<p>AGUILAR IDÁÑEZ, M.J. (2009). <i>Cómo animar un grupo</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-9842-348-8</p> <p>PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2005). <i>El animador, buenas prácticas de acción sociocultural</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1511-0</p> <p>SARRATE CAPDEVILA, M.L. (coord.) (2010). <i>Programas de animación sociocultural</i>. UNED. Madrid. ISBN 978-84-362-4770-1</p>				
Bibliografía complementaria del bloque				
<p>COLECTIVO AMANI (2002). <i>Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos</i>. Popular – Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Madrid. ISBN 978-84-7884-129-5</p> <p>COSTA, M.; LÓPEZ, E. (1991). <i>Manual para el educador social</i>. Ministerio de Asuntos Sociales, Dirección General de Protección Jurídica del Menor. Madrid. ISBN 978-84-7850-064-2</p> <p>JARES, X.R. (2010). <i>El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos</i>. CCS. Madrid. ISBN 978-84-8316-820-2</p> <p>MARCHIONI, M. (coord.) (2004). <i>Comunidad y cambio social</i>. Popular. Madrid. ISBN 978-84-451-2722-3</p> <p>NOGUEIRAS MASCAREÑAS, L.M. (1996). <i>La práctica y la teoría del desarrollo comunitario</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1146-4</p> <p>REZSOHAZY, A. (1988). <i>El desarrollo comunitario</i>. Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-0828-0</p> <p>VARGAS, L.; BUSTILLOS, G.; MARFÁN, M. (1995). <i>Técnicas participativas para la educación popular</i>. Tomo I. Popular. Madrid. ISBN 978-84-7884-112-7</p> <p>VARGAS, L.; BUSTILLOS, G. (1999). <i>Técnicas participativas para la educación popular</i>. Tomo II. Popular. Madrid. ISBN 978-84-7884-199-8</p>				

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Bloque 5	LA FIGURA DEL ANIMADOR O ANIMADORA SOCIOCULTURAL		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
0,5	5	5	1,33
Descripción del contenido del bloque			
Tema 5.1. Perfil personal y profesional			
Tema 5.2. Prácticas de aplicación			
Bibliografía básica del bloque			
ANDER-EGG, E. (1989). <i>La animación y los animadores</i> . Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-0864-5 PÉREZ SERRANO, G.; PÉREZ DE GUZMÁN, M. (2005). <i>El animador, buenas prácticas de acción sociocultural</i> . Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1511-0			
Bibliografía complementaria del bloque			
DE MIGUEL BADESA, S. (1995). <i>Perfil del animador sociocultural</i> . Narcea. Madrid. ISBN 978-84-277-1134-1 ROMANS, M.; PETRUS, A.; TRILLA, J. (2009). <i>De profesión: educador(a) social</i> . Paidós. Barcelona. ISBN 978-84-493-0938-0			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
6. METODOLOGÍA
Interacción con el profesorado

Sesión magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Debate y puesta en común <input checked="" type="checkbox"/>	Exposición por alumnado <input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas de dinámica de grupo <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos en equipo <input checked="" type="checkbox"/>	Ejercicios de simulación <input type="checkbox"/>
Estudio de casos <input type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en problemas (ABP) <input type="checkbox"/>	Prácticas laboratorio <input type="checkbox"/>
Portafolio <input type="checkbox"/>	Trabajo por proyectos <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>
Cine-fórum <input checked="" type="checkbox"/>	Análisis documental <input checked="" type="checkbox"/>	Conferencias <input type="checkbox"/>
Actividades de aplicación práctica <input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de taller <input type="checkbox"/>	Búsqueda de información y documentación <input checked="" type="checkbox"/>
Tutorías programadas <input type="checkbox"/>	Actividades externas <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

Características de la metodología y elección del proceso de trabajo

Esta asignatura se imparte con una metodología flexible que permite seguirla tanto presencial como semipresencialmente. Para ello, esta metodología prevé dos procesos de trabajo: uno basado en el trabajo presencial de aula y otro basado en trabajo autónomo y *online* del estudiante.

Las características de esta metodología se explican más detalladamente en el siguiente enlace: http://www.lasallecentrouniversitario.es/estudios/estudios_grado/educacion_cc_sociales/gradoeducacionsocial/Documents/Modalidad%20de%20enseñanza%20ES%20y%20TS.pdf

El o la estudiante debe elegir el proceso de trabajo que va a seguir, indicándolo expresamente en el momento de realizar la matrícula de la asignatura. Si se deseara cambiar de modalidad una vez matriculado, debe modificarse en la matrícula dentro del plazo de ampliación o anulación de matrícula establecido según normativa NOSA 05 del CSEU La Salle (30 días naturales siguientes a la fecha oficial de inicio de las clases de esta asignatura). Tras la finalización de dicho plazo no es posible efectuar ningún cambio. En el caso de asignaturas pendientes, se puede cambiar de modalidad a la hora de realizar la nueva matrícula.

Tanto para el seguimiento presencial como para el semipresencial, el desarrollo de la asignatura está pautado mediante guías didácticas que explican el proceso de trabajo que se ha de seguir en cada bloque. El profesor o profesora las irá entregando y presentando progresivamente durante la asignatura.

Descripción de la metodología

El desarrollo de la asignatura está descrito en las guías docentes que se utiliza para explicar el proceso de trabajo a seguir, que varía en función de los contenidos, los objetivos y las competencias que corresponden a cada bloque. Las clases se dedicarán tanto a la impartición de contenidos alternando métodos de exposición magistral y métodos de trabajo activo y participativo, como a la realización de ejercicios y actividades grupales interactivas de análisis documental, debate y puesta en común, trabajos de aplicación práctica, presentaciones de aula, análisis de documentos escritos y audiovisuales, entre otras.

En el caso de los y las estudiantes que opten por la modalidad de no presencialidad, el acceso a la información la realizarán ellos mismos de manera autónoma a través de la documentación, materiales y referencias facilitados por el profesor, manteniéndose el elemento de interacción y

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

participación a través de actividades virtuales realizadas mediante herramientas *online* y comunicación electrónica.

También se llevarán a cabo actividades coordinadas con otras asignaturas que simultáneamente estará cursando el estudiante, con el fin de facilitar la integración de los aprendizajes y la transferencia.

Se hará un uso frecuente de la plataforma del campus virtual Luvit como recurso didáctico de soporte a la docencia, en funciones de información y comunicación, provisión de documentación y base del trabajo colaborativo entre los estudiantes.

En todo momento, la figura del profesor desempeñará un papel de acompañamiento, orientación y mediación, no limitándose a las tradicionales funciones de exposición de los contenidos.

Del estudiante se espera asimismo un papel activo y dinámico, de cooperación con el grupo, con una actitud proactiva, cuestionadora y exploratoria. Junto a la participación activa del estudiante, se valorará al propio grupo como recurso formativo fundamental. Se propondrán actividades en las que el estudiante vaya asumiendo poco a poco el rol de animador y dinamizador de su propio grupo de compañeros y compañeras.

El sistema de evaluación contempla diferentes tipos de criterios y actividades, combinando tanto un proceso de evaluación continua formativa como una evaluación final sumativa en un momento determinado.

Trabajo autónomo

Trabajos y tareas individuales
 Trabajos en equipo
 Estudio y/o preparación de la asignatura
 Lecturas y ampliaciones

Descripción de la previsión de trabajo autónomo del alumnado

El trabajo autónomo corresponde al trabajo dirigido que el estudiante debe desarrollar en paralelo a las sesiones de clase, por su cuenta y fuera del aula, bien sea de forma individual o grupal. Implica por parte del estudiante su capacidad para responsabilizarse de su dedicación al propio aprendizaje, para comprometerse con su propia formación, para autogestionar su tiempo y sus recursos, para planificarse y para autoevaluarse.

El trabajo autónomo comprende, básicamente, las tareas relacionadas con el acceso a la información, el estudio de los contenidos del temario y la preparación de las diferentes pruebas de evaluación, las tareas implicadas en la elaboración de los distintos trabajos que se proponen en el sistema de evaluación de la asignatura y todo aquello que el estudiante considere oportuno hacer opcionalmente para enriquecer la formación en esta asignatura, profundizar y ampliar respecto al programa básico que se plantea inicialmente.

Tutorías programadas (descripción del proceso de tutoría y su relevancia en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura)

La tutorización del trabajo autónomo se incorpora de manera ordinaria a las sesiones de clase, desarrollándose en paralelo al transcurso de los contenidos y actividades de la asignatura.

No obstante, aunque no se programan tutorías dentro del desarrollo de la asignatura, sí se utilizarán espacios dentro del horario lectivo para trabajar individual y colectivamente con el grupo sobre la marcha de la asignatura, las dificultades que puedan surgir y la dinámica grupal, y para revisar, reflexionar y hacer aportaciones respecto al proceso de aprendizaje y

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

enseñanza.

Del mismo modo, igualmente se dedicarán momentos del periodo lectivo al repaso, aclaración y refuerzo de los aspectos conceptuales y procedimentales que se vayan tratando, a la valoración de las actividades de aprendizaje y evaluación, a la valoración de la participación activa y aprovechamiento del grupo, a propiciar apoyos y orientación para el trabajo autónomo, a solventar dificultades que puedan surgir en la tarea y a atender cualquier otra demanda o necesidad surgida durante el proceso didáctico. Pero todo ello sin dar lugar a tutorías programadas, sino de forma integrada en el propio desarrollo de las sesiones de clase.

Para los estudiantes que realicen un seguimiento semipresencial, se programará una tutoría presencial al mes con el fin de poder mantener un contacto directo y personal entre el estudiante y el profesor y con el resto de compañeros del grupo. Estas tutorías programadas se utilizarán para reforzar aspectos importantes del temario, supervisar el trabajo autónomo, realizar actividades de prácticas orientadas a trabajar determinados aspectos competenciales difíciles de abordar de forma no presencial y aclarar todas las dudas que pueda tener el o la estudiante en relación con su proceso de aprendizaje o con la metodología didáctica.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

7. DISTRIBUCIÓN HORARIA DEL CURSO

Enlace web a los horarios de Educación Social:

http://www.lasallecentrouniversitario.es/estudios/estudios_grado/educacion_cc_sociales/gradoeducacionsocial/Paginas/modalidad.aspx

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

8. DISTRIBUCIÓN DE CARGAS DE TRABAJO		Horas	Porcentaje
Interacción con el profesorado	Contenido teórico	32 h	40 % (60 horas)
	Contenido práctico	25 h	
	Tutorías programadas	0 h	
	Pruebas de evaluación	2 h	
Trabajo autónomo	Trabajos y tareas individuales	20 h	60 % (90 horas)
	Trabajos en equipo	30 h	
	Estudio y/o preparación de asignatura	30 h	
	Lecturas y ampliaciones	10 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
9. EVALUACIÓN
Técnicas e instrumentos y porcentajes

Examen. Prueba objetiva		Examen. Prueba de desarrollo	30 %
Lecturas (recensión, comentario)		Trabajo individual	15 %
Trabajo en grupo	40 %	Exposición en clase	
Portafolio		Participación	
Asistencia y participación	15 %	Otros.....	

Descripción del proceso de evaluación (técnicas, instrumentos y criterios)

Dentro del sistema de evaluación establecido, el trabajo en grupo representa la parte proporcional más significativa en coherencia con la propia naturaleza de la materia que se imparte en esta asignatura (dinamización de grupos, organización y participación social, diversidad sociocultural). Como trabajo grupal se propone una serie de actividades de diverso tipo, relacionadas con los diversos contenidos del temario:

- elaboración de un trabajo de campo que le aproxime al estudiante hacia las tareas de investigación, análisis de experiencias y recogida de información (incluye la realización de una exposición oral en clase)
- aplicación de técnicas grupales para la participación y dinamización social, típicas del trabajo del animador sociocultural
- actividades de aplicación práctica

Se promoverá que el estudiante varíe de compañeros y compañeras a la hora de formar los equipos de trabajo con el fin de fomentar las habilidades de comunicación y coordinación e intensificar las relaciones interpersonales dentro del grupo.

Se contempla también la realización de una prueba de conocimientos, referida a parte de los contenidos del temario, con el propósito de desarrollar en el estudiante capacidades tan importantes como las de argumentar, razonar, aplicar o comunicar.

Se reserva además un porcentaje de la calificación para valorar el trabajo individual, de manera que también se potencie la reflexión individual y la elaboración personal a través de la elaboración de un ensayo, así como el análisis del propio perfil como animador o animadora sociocultural.

La calificación final de la asignatura se obtendrá como resultado de la combinación de las puntuaciones parciales recibidas en cada actividad, según el peso específico asignado a cada una. Algunas de las notas parciales se consideran obligatorias, es decir, tienen que estar obligatoriamente aprobadas (mínimo 5 puntos sobre 10) para que entren a formar parte de la calificación final; en caso de suspenderse, la asignatura quedará pendiente hasta que se recuperen estas actividades de carácter obligatorio. En cambio, otras notas parciales tendrán carácter no obligatorio, lo que significa que se contabilizarán para calcular la calificación final independientemente de si están aprobadas o no, aunque lógicamente una baja puntuación obtenida en este tipo de actividades puede significar un descenso significativo de la nota final o incluso el suspenso de la asignatura si no se compensan con el resto de notas.

Junto a todas estas actividades de evaluación que se acaban de relacionar, se plantearán a lo largo de la asignatura otras actividades de aprendizaje que servirán que el profesor pueda ir realizando una evaluación continua del proceso de formación, aunque no tendrán repercusión

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

sobre la calificación.

La asistencia y la participación en las sesiones de clase se consideran fundamentales para el estudio, comprensión y asimilación del aprendizaje (ya que no se va a limitar a aspectos conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales que se trabajarán in situ en el aula). Para el seguimiento semipresencial, esta valoración se efectuará sobre actividades interactivas y colaborativas por vía electrónica, teniéndose en cuenta la comunicación mantenida por el estudiante con el profesor y su participación en tutorías y encuentros presenciales o virtuales.

Los criterios de evaluación son los mismos para las dos modalidades, presencial y semipresencial.

Criterios de evaluación específicos para la convocatoria extraordinaria

En caso de que la asignatura no se supere y quede pendiente en la convocatoria ordinaria, el estudiante tiene derecho a utilizar una convocatoria extraordinaria para recuperarla dentro de la misma matrícula, según la normativa académica vigente.

En la convocatoria extraordinaria se mantienen los mismos criterios de evaluación que en la ordinaria, tal como se han descrito más arriba. Esto implica que el estudiante debe completar las actividades de evaluación que no haya superado en la convocatoria ordinaria (exámenes, pruebas de evaluación, trabajos u otro tipo de actividades) dentro del plazo establecido en el periodo de convocatoria extraordinaria para esta asignatura.

En la convocatoria extraordinaria se aplicará el sistema de evaluación correspondiente a la misma modalidad que el estudiante haya elegido y utilizado para la convocatoria ordinaria, es decir, el sistema presencial o el sistema semipresencial.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

10. TABLA RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA					
SEMANA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	METODOLOGÍA. INTERACCIÓN CON PROFESORADO	METODOLOGÍA. TRABAJO AUTÓNOMO	EVALUACIÓN
1	Bl. 1	E.II.4, N1, N4	Actividades introductorias al inicio de la asignatura, repartidas entre las primeras sesiones de clase.	Realización de las actividades prácticas propuestas en las sesiones de clase.	El sistema de evaluación continua prevé que los estudiantes vayan realizando los distintos trabajos y actividades a lo largo de todo el semestre, organizando autónomamente sus periodos de trabajo. Se establece un plazo final único para la entrega de todos los mismos, coincidente con el final del periodo de clases del cuatrimestre.
2	Bl. 1 Bl. 2 (T. 2.1)	E.II.4, N1, N4 E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4	Técnicas de dinamización y creación de grupo al comienzo del periodo para fomentar la cohesión grupal.	Revisión y preparación de los materiales didácticos, la documentación proporcionada a través de la plataforma virtual Luvit, los apuntes personales, etc.	
3	Bl. 2 (T. 2.1 y 2.2) Bl. 3 (T. 3.1)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4 E.II.1, E.II.4, T2, T4	Actividades introductorias y de presentación del tema al inicio de cada bloque.	Elaboración progresiva de los trabajos individuales y grupales a lo largo de todo el semestre, en paralelo al desarrollo de los temas en las sesiones de clase.	
4	Bl. 2 (T. 2.1 y 2.2) Bl. 3 (T. 3.1)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4 E.II.1, E.II.4, T2, T4	Explicación del profesor de los contenidos, actividades prácticas de aplicación, coloquios y debates del grupo, análisis de casos, etc.	Búsqueda de referencias bibliográficas y electrónicas, análisis de información, lectura de documentación.	
5	Bl. 2 (T. 2.1) Bl. 4 (T. 4.1)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4 E.II.3, E.II.4, E.II.7, T2, T4	Instrucciones para los trabajos individuales y grupales, aclaración de dudas, seguimiento y tutorización.	Estudio cotidiano de los contenidos del temario para la preparación de la prueba	
6	Bl. 2 (T. 2.1)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4	Exposición de los estudiantes de las actividades y trabajos realizados.		
7	Bl. 2 (T. 2.2)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4	Aplicación de técnicas grupales de dinamización social.		
8	Bl. 2 (T. 2.2)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4			
9	Bl. 2 (T. 2.2)	E.II.1, E.II.3, E.II.6, E.II.7, T2, T4			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
10. TABLA RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

SEMANA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	METODOLOGÍA. INTERACCIÓN CON PROFESORADO	METODOLOGÍA. TRABAJO AUTÓNOMO	EVALUACIÓN
10	Bl. 3 Bl. 4 (T. 4.2)	E.II.1, E.II.4, T2, T4 E.II.3, E.II.4, E.II.7, T2, T4	Proyección de algún documento audiovisual para ilustrar y completar las explicaciones y conocer diferentes experiencias.	de desarrollo. Comunicación con el profesor y con el resto del grupo a través del correo electrónico.	Con el grupo se pactarán plazos intermedios y sesiones de tutoría para el seguimiento y supervisión. La asistencia y participación en el aula se valorará permanentemente, aunque sin valor para la calificación.
11	Bl. 3 Bl. 4 (T. 4.1)	E.II.1, E.II.4, T2, T4 E.II.3, E.II.4, E.II.7, T2, T4	Actividades interdisciplinarias en coordinación con otras asignaturas.	Tutorías con el profesor durante el horario de atención a estudiantes fuera del aula.	
12	Bl. 3	E.II.1, E.II.4, T2, T4	Sesiones de tutorías programadas.		
13	Bl. 3	E.II.1, E.II.4, T2, T4			
14	Bl. 3	E.II.1, E.II.4, T2, T4			
15	Bl. 5 (T. 5.1)	E.II.6, N1, N4			
	Bl. 4 (T. 4.2)	E.II.3, E.II.4, E.II.7, T2, T4			

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA
10. TABLA RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

SEMANA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	METODOLOGÍA. INTERACCIÓN CON PROFESORADO	METODOLOGÍA. TRABAJO AUTÓNOMO	EVALUACIÓN
16	Bl. 5 (T. 5.2)	E.II.6, N1, N4			La prueba de desarrollo se fijará de acuerdo con el propio grupo y teniendo en cuenta el ritmo de desarrollo de la asignatura, estando prevista su realización en el mes de diciembre.
17					Semana de evaluación: proceso de calificación, publicación y revisión de calificaciones.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL E INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Una asignatura dispone de la *certificación campusparatodos* si se justifica que incorpora elementos clave de campusparatodos: justicia, solidaridad, cooperación, género, inclusión, interculturalidad... ya sea a través de contenidos y/o metodología, atendiendo al fin último que es la **transformación social**, e impulsando en el alumnado un espíritu crítico ante los mecanismos de injusticia de nuestro mundo y haciendo a cada persona responsable y activa. Se integra en el **plan integral de educación para el desarrollo y la solidaridad del CSEU La Salle**, destinado a formar una ciudadanía con conciencia global comprometida con la igualdad, la erradicación de la pobreza y el desarrollo sostenible.