



Guía Académica de la asignatura

“Tendencias Tecnológicas”

GRADO EN DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE NARRATIVA

TRANSMEDIA

Curso 2019-2020

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS
1. DATOS BÁSICOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura		TENDENCIAS TECNOLÓGICAS	
Carácter		Básico <input type="checkbox"/>	Obligatorio <input checked="" type="checkbox"/>
		Prácticas Externas <input type="checkbox"/>	Optativo <input type="checkbox"/>
		Trabajo Fin de Grado <input type="checkbox"/>	
Materia		HERRAMIENTAS TRANSMEDIA	
Curso		Semestre	Créditos
Tercero		Primero	6 ECTS
Profesor/a		Marta Fernández Ruiz	
Despacho		Teléfono	E-mail
Horario de Tutorías			
Horario de Clases			
Periodo lectivo de la Convocatoria Ordinaria		Del 16 de septiembre al 24 de enero	
Periodo lectivo de la Convocatoria Extraordinaria		Del 22 de junio al 3 de julio	

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS**2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Asignaturas que debe haber superado el alumnado	No se han establecido.
Conocimientos previos esenciales para el seguimiento de la asignatura	No se han establecido.
Conocimientos previos recomendables para el seguimiento de la asignatura	No se han establecido.
Otras observaciones	Dentro de la materia a la que pertenece esta asignatura también se encuentran las asignaturas de “Producción de la narración interactiva”, “Creación de la experiencia visual” e “Integración de Herramientas Transmedia”, con las que se establece una especial vinculación.

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender cuáles son las tendencias tecnológicas más punteras a medio y largo plazo.
- Comprender las tendencias tecnológicas más utilizadas en la actualidad.

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA ASIGNATURA

4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA-ASIGNATURA

E1. Aplicar la tecnología de una forma global, innovadora y creativa en el diseño y gestión de proyectos transmedia.

E16. Evaluar la calidad de cualquier proyecto transmedia.

E20. Desarrollar habilidades para descubrir soluciones novedosas a problemas en distintos ámbitos, desde el personal hasta el organizativo; para uno mismo en interrelación con distintos medios.

4.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T4. Capacidad de gestión de la información.

T14. Creatividad.

4.3 COMPETENCIAS NUCLEARES

N4. Orientación a la persona: valorar el trasfondo humano de las personas con las que se trabaja, bien en la organización, bien fuera de ella. Capacidad para escuchar con atención e interés a otras personas, mostrándoles que están siendo escuchadas y comprendidas. Supone respeto y aceptación de los otros, tratándoles como personas por encima de todo.

N5. Capacidad reflexiva: actuar conforme a las verdades del pensamiento para conferir a los conocimientos la capacidad suficiente para describir, explicar y validar datos observables para así explorar el alcance y la precisión de las ideas.

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS
5. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque 1	EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS E INDUSTRIA 4.0		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
1,5	12	20	4
Descripción del contenido del bloque			
<p>Introducción a la Industria 4.0: marco tecnológico, ético y socioeconómico. Ecología de los medios. Lenguaje y estética de los nuevos medios de comunicación: la introducción de los estudios del software.</p>			
Bibliografía básica del bloque			
<p>Schwab, Klaus (2016). <i>La cuarta revolución industrial</i>. Debate. Garrell, A. y Guilera, LI. (2019). <i>La Industria 4.0 en la sociedad digital</i>. Gestiona. Manovich, Lev (2013). <i>El software toma el mando</i>. UOC Press. Hartley, S. (2018). <i>The Fuzzy and the Techie: Why the Liberal Arts Will Rule the Digital World</i>. HMH Books. Sax, David (2017). <i>The Revenge of Analog: Real Things and Why They Matter</i>. PublicAffairs.</p>			
Bibliografía complementaria del bloque			
<p>Manovich, Lev (2005). <i>El lenguaje de los nuevos medios de comunicación</i>. Paidós. Scolari, Carlos.A (2015). <i>Ecología de los medios</i>. Gedisa.</p>			

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

Bloque 2	MAPA DE LAS NUEVAS TENDENCIAS		
Créditos	Horas Interacción Profesorado (lectivas)	Horas Trabajo Autónomo	Semanas Lectivas Previstas
4,5	48	70	10
Descripción del contenido del bloque			
<p>Mapa de las nuevas tendencias tecnológicas y su aplicación al ámbito transmedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos del modelado, texturizado e iluminación 3D: del modelado poligonal a la fotogrametría. - Principios de la animación: del fotograma clave a la captura de movimiento. - Nuevas interfaces: de dispositivos HMD a interfaces holográficas. - Realidad virtual /Aumentada / Mixta y la comunicación experiencial. - Servicios de almacenamiento en la nube. - Big data, visualización de datos e inteligencia artificial. - Podcasting y la nueva comunicación sonora. 			
Bibliografía básica del bloque			
<p>VVAA (2015). <i>Postproducción digital. Una perspectiva contemporánea</i>. Dykinson.</p> <p>Menache, A. (2011). <i>Understanding Motion Capture for Computer Animation</i>. Morgan Kaufmann.</p> <p>Sánchez-Mesa, Domingo (2019). <i>Narrativas transmediales. La metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales</i>. Gedisa.</p> <p>Lanier, J. (2019) <i>El futuro es ahora. Un viaje a través de la realidad virtual</i>. Debate.</p> <p>Scolari, Carlos A. (2018). <i>Las leyes de la interfaz</i>. Gedisa.</p> <p>Barker, Cory y Wiatrowski, Myc (2017). <i>The Age of Netflix: Critical Essays on Streaming Media, Digital Delivery and Instant Access</i>. McFarland & Co Inc.</p> <p>Fernández, Eva patricia (2016). <i>Big Data. Eje estratégico en la industria audiovisual</i>. Editorial UOC.</p> <p>Togelius, Julian (2019). <i>Playing Smart: On Games, Intelligence, and Artificial Intelligence</i>. The MIT Press.</p> <p>Izuzquida, F. (2019). <i>El Gran Cuaderno de Podcasting: Cómo crear, difundir y monetizar tu podcast</i>. Kailas Periodismo.</p>			
Bibliografía complementaria del bloque			
<p>Freeman, Matthew y Rampazzo Renira (2018). <i>The Routledge Companion to Transmedia Studies</i>. Routledge.</p> <p>López-Pellisa, Teresa (2016). <i>Patologías de la realidad virtual. Cibercultura y ciencia ficción</i>. Fondo de Cultura Económica de España.</p> <p>Lee, E. (2012). <i>The Art of inmersión</i>. Nueva York: WW Norton & Co.</p>			

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

6. METODOLOGÍA		
Interacción con el profesorado		
Sesión magistral <input checked="" type="checkbox"/>	Debate y puesta en común <input checked="" type="checkbox"/>	Exposición por alumnado <input checked="" type="checkbox"/>
Técnicas de dinámica de grupo <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos en equipo <input checked="" type="checkbox"/>	Ejercicios de simulación <input type="checkbox"/>
Estudio de casos <input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje basado en problemas (ABP) <input type="checkbox"/>	Prácticas laboratorio <input type="checkbox"/>
Portafolio <input type="checkbox"/>	Trabajo por proyectos <input type="checkbox"/>	Resolución de problemas <input type="checkbox"/>
Cine-fórum <input checked="" type="checkbox"/>	Análisis documental <input checked="" type="checkbox"/>	Conferencias <input type="checkbox"/>
Actividades de aplicación práctica <input checked="" type="checkbox"/>	Prácticas de taller <input type="checkbox"/>	Búsqueda de información y documentación <input checked="" type="checkbox"/>
Tutorías programadas <input checked="" type="checkbox"/>	Actividades externas <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>
Características de la metodología y elección del proceso de trabajo		
<p>Esta asignatura contempla la elaboración de un mapa general de las nuevas tendencias tecnológicas y su repercusión en el ecosistema transmedia. Para ello se aportará un marco teórico y estado de la cuestión que se reforzarán mediante cine-forums, análisis documentales, debates y actividades externas. Se promoverá la realización de trabajos individuales de ensayo y análisis y se procederá a la investigación en torno a la tendencia tecnológica que de más interés resulte para el alumnado a través de la búsqueda de información y documentación. Esta investigación se realizará de manera grupal en un clima de aprendizaje colaborativo.</p>		
Descripción de la metodología		
<p>Se alternarán las clases magistrales con el visionado de piezas audiovisuales, el análisis documental, los debates y las visitas a diferentes exposiciones externas. A partir de estas actividades y experiencias se elaborarán trabajos individuales de carácter analítico y reflexivo. Los trabajos grupales se realizarán en un entorno que favorezca la búsqueda de información y documentación, la discusión entre los diferentes miembros del equipo y el trabajo conjunto hacia unos mismos objetivos de aprendizaje.</p>		
Trabajo autónomo		
<p style="text-align: center;">Trabajos y tareas individuales <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos en equipo <input checked="" type="checkbox"/> Estudio y/o preparación de la asignatura <input checked="" type="checkbox"/> Lecturas y ampliaciones <input checked="" type="checkbox"/></p>		
Descripción de la previsión de trabajo autónomo del alumnado		
<p>El alumno tendrá que realizar comentarios de texto (capítulos de libro, extractos de series, películas, videojuegos o comics) relacionados con las nuevas tendencias tecnológicas. Asimismo, deberá realizar un trabajo grupal consistente en investigar acerca de una tendencia concreta y realizar una presentación interactiva sobre la misma. Este último trabajo será expuesto de manera pública ante el resto del alumnado.</p>		
Tutorías programadas (descripción del proceso de tutoría y su relevancia -en el desarrollo de los aprendizajes de la asignatura)		

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

7. DISTRIBUCIÓN HORARIA DEL CURSO

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

8. DISTRIBUCIÓN DE CARGAS DE TRABAJO		Horas	Porcentaje
Interacción con el profesorado	Contenido teórico	20 h	40 % (60 horas)
	Contenido práctico	26 h	
	Tutorías programadas	6 h	
	Pruebas de evaluación	8 h	
Trabajo autónomo	Trabajos y tareas individuales	15 h	60 % (90 horas)
	Trabajos en equipo	15 h	
	Estudio y/o preparación de asignatura	35 h	
	Lecturas y ampliaciones	25 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS
9. EVALUACIÓN
Técnicas e instrumentos y porcentajes

Examen. Prueba objetiva	20 %	Examen. Prueba de desarrollo	0 %
Lecturas (recensión, comentario)	15 %	Trabajo individual	5 %
Trabajo en grupo	30 %	Exposición en clase	10 %
Portafolio	0 %	Participación	10 %
Asistencia	10 %	Otros.....	0 %

Descripción del proceso de evaluación (técnicas, instrumentos y criterios)

El alumno será evaluado de manera individual a través de los comentarios de texto que realice a lo largo del curso, la asistencia, la participación en debates y una prueba final teórica.

Por otra parte, será evaluado, también de manera individual, en un trabajo final en grupo y la exposición del mismo en clase.

La distribución de porcentajes queda de la siguiente manera:

- Examen final individual: 20%
- Lecturas y visionados (comentarios): 15 %
- Asistencia: 10%
- Participación: 10%
- Prácticas individuales: 5%
- Trabajo en grupo: 30%
- Exposición del trabajo en grupo: 10%

Criterios de evaluación específicos para la convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se mantienen los mismos criterios de evaluación que en la ordinaria. El estudiante, por tanto, debe completar las actividades evaluables que no haya superado en la convocatoria ordinaria dentro del plazo establecido.

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

10. TABLA RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LA ASIGNATURA					
SEMANA	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	METODOLOGÍA. INTERACCIÓN CON PROFESORADO	METODOLOGÍA. TRABAJO AUTÓNOMO	EVALUACIÓN
1	BLOQUE 1 - Introducción a la cuarta revolución industrial - Ecología de los medios - Lenguaje y estética de los nuevos medios de comunicación	E1, E16, E20 T4 N4, N5	Clase magistral Debate y puesta en común Análisis documental	Lectura y ampliaciones Estudio y/o preparación de la asignatura	Asistencia Participación Lectura y ampliaciones
2					
3					
4					
5	BLOQUE 2 Mapa de las nuevas tendencias tecnológicas y su aplicación en el ámbito transmedia.	E1, E16, E20 T4, T14 N4, N5	Clase magistral Debate y puesta en común Exposición por alumnado	Lectura y ampliaciones Análisis documental Búsqueda de información y documentación Estudio y/o preparación de la asignatura Actividades de aplicación práctica	Asistencia Participación Lectura y ampliaciones Trabajo en grupo Exposición por alumnado
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

TENDENCIAS TECNOLÓGICAS

14					
----	--	--	--	--	--